



Berufsverband  
Bildender Künstlerinnen und Künstler  
Oberbayern Nord & Ingolstadt e. V.

BBK Obb. Nord und Ingolstadt e.V.  
Harderbastei  
Oberer Graben 55  
85049 Ingolstadt

Telefon: 0841 - 93 12 754  
E-Mail: info@bbk-in.de  
Web: www.bbk-ingolstadt.de  
15.03.2020

## "Berührtes Land"

Agrikultur in der zeitgenössischen Sicht  
Kunstaussstellung des Berufsverband  
bildender Künstler\*innen im  
Bauerngerätemuseum Ingolstadt-Hundszell

Die Arbeit in der Landwirtschaft hat unsere Kultur seit Jahrtausenden geprägt, verändert, beeinflusst und ist beeinflusst worden. Der Wechsel vom niedrigen Bauernstand zu einem einflussreichen Industrie-Player war geprägt von Not, Elend, aber auch Wohlstand, von Revolutionen, Aufständen, Unterdrückung und Ausbeutung, aber auch von Anerkennung und Macht.

Das Bild des modernen hiesigen Landwirtes ist nicht mehr vergleichbar mit dem mittelalterlichen Bauern. Zwischen Bewunderung, romantischer Naturvorstellung und heftiger Kritik an industrieller Produktion liegt oftmals nur ein schmaler Grat. Unsere Kulturlandschaften werden von den Landwirt\*innen gepflegt, ohne sie würden ganze Natursysteme zusammenbrechen. Andererseits wird der Ruf nach umweltverträglichen und klimaschonenden Lösungen immer wichtiger und lauter. Wie in sehr vielen Bereichen wird die ständig gesteigerte Produktivität und das endlos geforderte Wachstum eine ernste Gefahr für den weiteren Bestand der Menschheit. Landwirt\*innen stehen dabei vor einem großen Wandel und unter enormen ökonomischen Druck zwischen Brüssel, Markt, Bauernverband und eigenem Gewissen.

**Wie zeigt sich dieser Wandel der letzten Jahrzehnte oder Jahrhunderte in seiner äußeren und inneren sinnlichen Form? Wie haben sich Landschaften, Arbeits- und Wohnsituationen, sowie Lebensumstände des agrikulturellen Menschen hinsichtlich physischer und metaphysischer Erfahrung verändert? Wo entstehen Konflikte und wie kann uns die Agrikultur vielleicht sogar Lösungen anbieten - welche Utopien oder Dystopien sind möglich und wie können Künstler\*innen diese Themen vermitteln?**

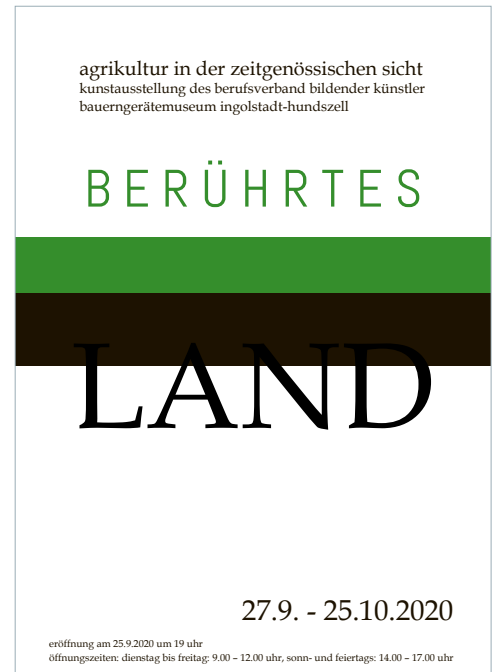
Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Einreichung zur Ausstellung "Berührtes Land" ist eröffnet. Wir laden alle Kunstschaffende ein, die Mitglied in einem der **Regionalverbände des BBK Bayern** sind, sich an dieser Ausstellung gerne zu beteiligen. Jede Künstlerin und jeder Künstler kann dazu bis zu **drei Arbeiten** einreichen. Die eingereichten Arbeiten unterliegen einer Jurierung. **Es sind Ankäufe des Stadtmuseums Ingolstadt in Höhe von ca. 3000,00 € vorgesehen.**

**Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Ankündigung und das angefügte Formular weiterreichen, in Ihren Verteiler aufnehmen, sowie zur Veröffentlichung bringen könnten.**

Einreichungsbedingungen:

Jede Künstlerin und jeder Künstler kann **bis zu drei Werke** einreichen und **muss Mitglied in einem der Regionalverbände des BBK Bayern** sein. Die **maximale Größe zweidimensionaler Werke ist auf 160x160cm, für Skulpturen auf maximal 100x100 cm beschränkt. Größere Formate können auf eigenes Risiko eingereicht werden**, sind aber auf Grund der Ausstellungsmöglichkeiten nur sehr stark beschränkt ausstellbar. Themen bzw. Motive der eingereichten Arbeiten sollen sich im Spannungsfeld von Kulturlandschaft und/oder Menschen in der Landwirtschaft in einer zeitgenössischen Betrachtungsweise befinden.



## Termine:

**Abbildungen der Werke müssen als Fotografie/Digitalprint in max. DinA4 zusammen mit dem ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldebogen** bis zum **23.07.2020 (Posteingang)** an

**BBK Obb. Nord und Ingolstadt e.V.**

**Harderbastei / Oberer Graben 55**

**85049 Ingolstadt**

gesendet werden. Spätere Einsendungen können nicht anerkannt werden.

**Zusätzlich bitten wir aus organisatorischen Gründen darum, den Anmeldebogen in digitaler Form (Felder im PDF bitte ausfüllen, braucht nicht unterschrieben werden) auszufüllen und an [info@bbk-in.de](mailto:info@bbk-in.de) zu senden.**

Die Teilnehmer werden nach der Jurierung benachrichtigt und **zur Einlieferung ihrer Originale am Sonntag den 13.09.2020 von 15.00 bis 19.00 Uhr** eingeladen.

**Bauerngerätemuseum Hundszell**

**Probststraße 13**

**85051 Ingolstadt**

Den An- und Abtransport übernehmen die Künstler\*innen auf eigene Kosten und Gefahr! (Rechtsweg ist ausgeschlossen).

**Ausstellung:** Freitag **25.09. (Eröffnung um 18 Uhr)** bis Sonntag **25.10.2020** in den Räumen des Bauerngerätemuseum Hundszell.

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 9.00 – 12.00 Uhr

Sonn- und Feiertags: 14.00 – 17.00 Uhr

Montags geschlossen

**Abholung der Arbeiten: Sonntag 25.10.2020 von 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr und Dienstag bis Freitag: 9.00 – 12.00 Uhr. Die Termine müssen unbedingt eingehalten werden, da keine Lagermöglichkeit besteht. Für nicht abgeholte Arbeiten wird keine Haftung übernommen und ausnahmslos eine Verwaltungsgebühr von 10.00 € erhoben.**

**Bitte beachten:** Füllen Sie das Formular sorgfältig aus, da die Angaben für die Versicherung notwendig sind. Bei unleserlichen oder unvollständigen Angaben müssen wir die Werke von der Ausstellung ausschließen. Senden Sie zunächst nur fotografische Abbildungen und das ausgefüllte, unterschriebene Anmeldeformular (bitte auch zusätzlich digital, ohne Unterschrift). Mit Ihrer Unterschrift erkennen Sie die Ausstellungsbedingungen an.

Grundsätzlich stellen die Künstlerinnen/Künstler der Auswahlkommission Fotomaterial dem BBK zur Veröffentlichung im Rahmen der Ausstellungspublikationen und Pressearbeit für die Dauer der Ausstellung unentgeltlich zur Verfügung. Dies betrifft auch evtl. Abgaben/Forderungen an die/von der VG-Bild-Kunst. Die zur Ausstellung angemeldeten Arbeiten müssen im Besitz der Künstlerin/des Künstlers und verkäuflich sein. Bitte unaufgefordert **keine Datenträger** einsenden.

Gegen die Entscheidung der Auswahlkommission (AK) besteht kein Einspruchsrecht. Die Arbeit der AK ist erst mit der Hängung der Ausstellung abgeschlossen. Ist eine Arbeit durch Entscheidung der AK nach der Fotoauswahl angenommen, kann sie vor Ausstellungsende nicht mehr zurückgezogen oder ausgetauscht werden. Wird eine Arbeit nach der Aufnahme zur Ausstellung zwischenzeitlich von der Künstlerin/vom Künstler veräußert, hat der Veranstalter das Recht, von der Künstlerin/vom Künstler eine angemessene Abschlagszahlung in Höhe von 20% der in der Ausstellung anfallenden Provisionsabgaben auf den Verkaufswert, lt. Angabe in den Anmeldepapieren, einzufordern. Für termingerechte Anlieferung der Arbeiten ist die Künstlerin/der Künstler selbst verantwortlich. Alle Arbeiten müssen in hängefähigem Zustand, d.h. Grafik gerahmt (neutrale Ausstellungsrahmen), dreidimensionale Arbeiten mit Stellpodest/Sockel eingeliefert werden. Objekte, die besondere Anforderungen beim Aufbau oder technische Installationen erfordern, sind von der Künstlerin/dem Künstler selbst auf- bzw. abzubauen. Für Gläser und Beschädigungen an Arbeiten durch Glassplitter wird jegliche Haftung abgelehnt. Die Verkaufspreise können nachträglich nicht geändert werden. **Die Arbeit der Jury endet mit der Hängung.**

**Erfüllungsort für sämtliche Verpflichtungen in Zusammenhang mit der Ausstellung "Berührtes Land" und den Verkauf der ausgestellten Werke ist Ingolstadt. Durch Beschickung der Ausstellung erklärt sich die Künstlerin/der Künstler mit den Ausstellungsbestimmungen einverstanden.**